

РАЗГОВОР С УШЕДШИМИ, ИЛИ ХОЖДЕНИЕ ПО МИННОМУ ПОЛЮ

ИЗВЕСТНЫЙ ПОЭТ НИКОЛАЙ ТАРАСОВ ПРЕДСТАВИЛ
ПЕРВУЮ ДЛЯ САХАЛИНА КНИГУ МЕМУАРОВ

О ЛИТЕРАТУРЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ книги воспоминаний «По велению глупости» прошла в областной научной библиотеке 24 декабря.

Н. Тарасов – автор двенадцати поэтических сборников, но это его первый опыт в прозе. Идея создать мемуары возникла у него в 2007 году. «По велению глупости» – это попытка оставить откровенные воспоминания всей жизни, диалог с давно ушедшими друзьями Михаилом Финновым, Евгением Лебковым, Анатолием Тоболяком и другими. Книга состоит из пяти частей, которые выходили отдельными изданиями с 2009 года.

– Название книги помогла сформулировать Анна Сафонова. Глупость – это же фигура словесная, глупость здесь – это романтическое устремление, не очень контролируемое рассудком. В конце книги я говорю о том, что благодаря глупости у нас остаются самые сладкие воспоминания. Оглянувшись назад, смотришь, сколько было глупости, но она не огорчает, – рассказал автор.

Н. Тарасов отметил, что на Сахалине не встречал мему-

аров о литературной жизни, о писателях.

– Есть книга Ивана Белоусова «Голоса островного края», она вышла в 1977 году, но это другое. У него биографические очерки о сахалинских членах Союза писателей, но чтобы биографическая мемуарная с воспоминаниями – такого издания на острове не

КСТАТИ

Книга «По велению глупости» увидела свет благодаря целевой программе «Развитие культуры Сахалинской области на 2011–2015 годы».



Фото автора.

было, – пояснил Н. Тарасов.

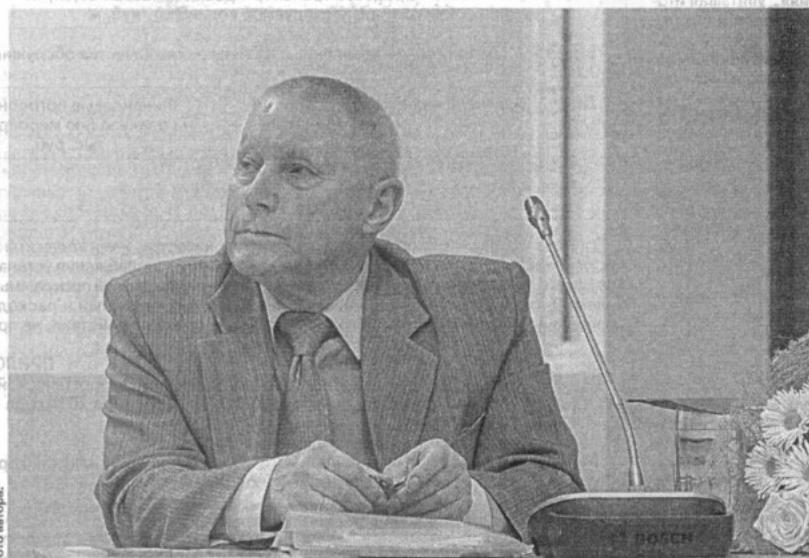
Презентация книги плавно перетекла в вечер воспоминаний. Автор рассказал о своей жизни, о том, как появлялись стихотворения. К примеру, поэт вспомнил, что во время службы в армии лучшим местом для написания стихов была гауптвахта, только там его никто не отвлекал от посещившей музы.

Н. Тарасов также отметил, что не ставит в сборниках даты под стихотворениями, ведь дата – это как бы извинение за то, что это было написано давно.

– У меня нет такого: если я беру эти стихи, то готов подписать под ними и сегодня, – говорит писатель.

ВЫЯСНИЛОСЬ, что сахалинский писатель не любит Петра Первого за то, что тот построил город на болоте. Он в шутку упрекнул российского императора за то, что тот не стал расширять страну в более теплые края. Отметил, что с большей теплотой относится к Ивану Грозному и к историческому периоду, в который он правил.

Мемуары, помимо авторской интерпретации событий, это еще и всегда отклик



тех, кого автор не забыл упомянуть в своей книге. Николай Тарасов отметил, что не боится вызвать осуждение героев, хотя такая возможность всегда существует.

– Мой брат Андрей Тарасов – автор романа «Безоружный», построенного на автобиографическом материале. Он говорит: «Писать воспоминания – это как хождение по минному полю», и я с ним согласен. К примеру, брат в своей книге пишет о каком-то писателе, об отношениях мужчи-

ны и женщины, а потом наследники сразу с претензией: «Это вы зачем разглашаете?». У меня тоже хождение по минному полю, хотя я не думаю, что кого-то сильно мог обидеть в этой книге, – сказал писатель.

ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ о новом издании поделилась автор художественного оформления и корректор книги, прозаик Ирина Левитс.

– Эти мемуары – воспоминания о людях, которых мы с вами знаем, о сахалин-

цах и о тех, кто здесь никогда не был, но тем не менее мы с ними познакомились, когда читали книгу, и успели их полюбить, – рассказала она.

– Приятно читать, потому что все узнаваемо, мы ходили по одним и тем же улицам в Южно-Сахалинске, бывали в одних и тех же местах, встречались с одними и теми же людьми. Написано просто замечательно, это настоящая проза. Я жду продолжения.

Сергей КУЗОВОВ,
vedomosti@skr.su