

В областной универсальной научной библиотеке во Всемирный день писателя состоялся творческий вечер мэтра сахалинской поэзии Николая Тарасова

Вадим Горбунов  
gorbunov@skr.su

#### Из Ташкента на Сахалин

Биография его хорошо известна поклонникам. Он родился в семье военнослужащего, немало поездил по стране, но влюбился в Сахалин, куда уже сознательно переехал из знойного Ташкента.

Здесь Николай Тарасов окончил филфак Южно-Сахалинского государственного педагогического института, поработал учителем труда, русского языка и литературы в восьмилетней школе Горнозаводска, директором станции юных техников. И серьезно занялся литературным творчеством. Настолько серьезно, что за книгу стихов «Обновление», вышедшую в издательстве «Современник» в 1980 году, ему присуждена премия сахалинского комсомола.

Тарасов публиковался в самых различных журналах, коллективных изданиях, является автором множества поэтических сборников, а в последнее время и прозы. На его стихи звучат песни в нескольких художественных фильмах, снятых на киностудиях им. М. Горького и «Мосфильм», «Всемирные Русские Студии». Стихи переведались на немецкий, чешский, узбекский, эстонский и японский языки.

**Николай Тарасов стоял у истоков творческих конкурсов, итогом которых стали сборники «Святая простота» и «Мир глазами молодых»**

Николай Тарасов является членом правления Союза писателей России, почти 30 лет возглавляет его отделение на Сахалине, бессменно руководит областным литературным объединением «Лира». Его удивительное творчество оценено по заслугам: он лауреат Сахалинского фонда культуры и премии губернатора Сахалинской области, награжден медалью Пушкина.

#### Вопрос на расстоянии

Но самое главное – его ценят и любят читатели, в первую очередь, конечно, островитяне. Как напомнила руководитель центра чтения областной библиотеки Евгения Доронкина, поэт является мотором литературного движения на островах. По его инициативе группы сахалинских мастеров слова постоянно выезжают в районы, на остров приезжают писательские делегации из других регионов страны. Николай Антонович стоял у истоков творческих конкурсов, итогом которых стали сборники «Святая простота» и «Мир глазами молодых».

Словом, на встречу с поэтом – по собственному признанию, он пока смущается, когда его называют еще и прозаиком – пришли много его

## Вдохновение жизнью



В конце встречи к Николаю Тарасову выстроилась очередь за автографами

друзей и почитателей творчества. Кроме того, областная библиотека сейчас проводит такие мероприятия в онлайн-режиме, поэтому на них виртуально могут присутствовать читатели из других районов области и, конечно же, задавать вопросы – причем совершенно реальные. Так оно и было на этот раз. Вопросы поступали из Углегорска, и из Невельска. Там хорошо знают Тарасова, многие лично:

#### Стихи и сны

Душу поэта, конечно, раскрывали стихи. Но и комментарии к ним, особенно со стороны самого автора, тоже всегда интересны.

– Вы получили премию сахалинского комсомола, потому что были активным комсомольцем?

– Нет, что вы. Как таковой политический никогда не интересовался и не слишком интересуюсь. Хотя, конечно, приходится. Но тогда просто не было других премий для творческой молодежи. И я получил ее совместно со знаменитым тогда народным театром ДК «Железнодорожник», которым руководил Андрей Губер. Кстати, это была первая и последняя такая премия...

– Кто из поэтов оказал влияние на ваше творчество?

– Конечно, сначала Есенин, Блок, Кедрин, Заболоцкий... Я могу назвать



#### ЛЮБОВЬ

Николай Тарасов

Была любовь,  
как первый снег,  
Что поутру лучист  
и ярок,  
Когда еще не для  
помарок  
Чистовиков твоих  
разбег.  
Была любовь,  
как вихрь степной,  
Что сам себя опережает  
И головы не остужает,  
Сжигая травы в лютый  
зной.  
Была любовь,  
как дождь грибной,  
Чуть шелестящий  
в час вечерний,  
Текущий серебром  
по черни,  
Какому не бывать весной.  
Дождь прошумит,  
как два крыла.  
Растает снег. Утихнет  
ветер.  
И лишь одна любовь  
на свете  
Со мной пребудет,  
как была.

очень много фамилий, в том числе и современных поэтов. Просто отмечу одну особенность – поэзия очень многослойна. Творчество поэта может не нравиться вовсе, но одно-два стихотворения зацепят на всю жизнь. Так, например, с Бродским...

– Кто из сахалинских авторов вам ближе всего по духу?

– У нас в области уже 15 членов Союза писателей, и каждый из них мне дорог...

**Где-то на грани сна и реальности возникают строки, но чтобы их запечатлеть, тут уже надо проснуться...**

– Не думаете ли вы, что женщины – лучшие поэты, чем мужчины, поскольку все чувствуют тоны?

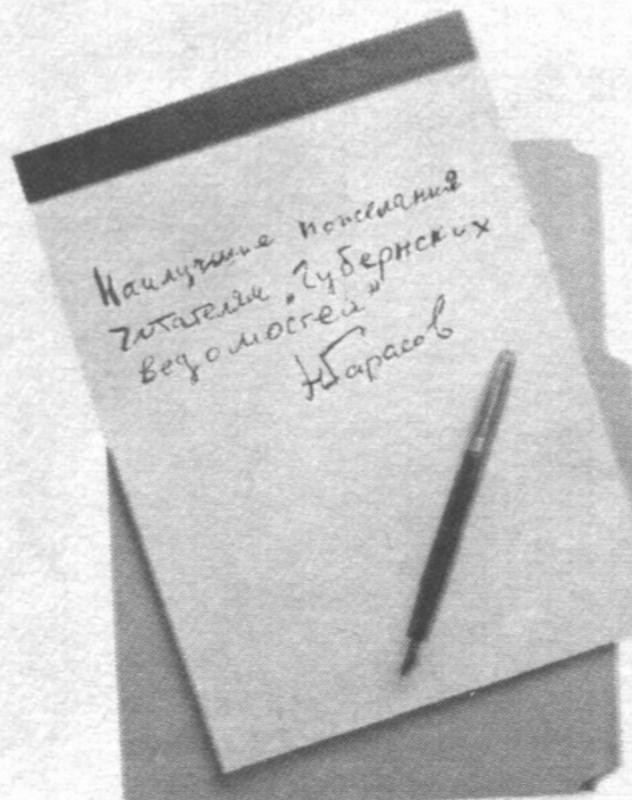
– Они лучшие читательницы поэзии, поскольку действительно чувствуют тоны. А вот кто пишет стихи – мужчина или женщина – мне, думается, без разницы...

– Что является вашей музой?

– Кто или что? Конечно, моя супруга, Анна Сафонова. Но давайте я буду исходить из вашего определения – что является источником вдохновения? Вдохновляет жизнь во всем ее разнообразии, сложившийся круг друзей, музыка, книги...

– Пишите ли вы стихи во сне?

– Нет. Наверное, это и невозможно. Где-то на грани сна и реальности возникают строки, но чтобы их запечатлеть, тут уже надо проснуться...



P.S.  
Можно было легко предугадать, каким будет завершение творческого вечера, состоявшегося накануне 8 Марта. Николай Тарасов поздравил всех женщин с праздником и пожелал всем мирного неба над головой.