

# СУНДУК КАТОРЖАНСКОЙ ВСЯЧИНЫ

Личные вещи А. П. Чехова из фондов ялтинского дома-музея приехали в Александровск-Сахалинский



Специально для сахалинской выставки отреставрировали знаменитое кожаное пальто А. П. Чехова. Именно оно спасало его от погодных сюрпризов в дороге. Рядом можно видеть дорожную сумку, с которой писатель прибыл на остров

## ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ОСТРОВ

Впервые за 125 лет личные вещи А. П. Чехова покинули дом писателя в Ялте: 26 предметов, принадлежащих Антону Павловичу, в течение полугода будут находиться в историко-литературном музее «А. П. Чехов и Сахалин» в Александровске-Сахалинском.

Проект выставки «Возвращение на Сахалин» директора двух храмов истории задумали осуществить два года назад. И благодаря тому, что весной прошлого года Крым вернулся в Россию, удалось миновать многие организационные трудности.

Мы начали сотрудничать с Ялтой украинской. И было много препятствий из-за законов другой страны, требовались договоренности с министерством культуры, — рассказывает директор музея «А. П. Чехов и Сахалин» Темур Мироманов. — А в апреле, когда Крым присоединился к России, все препятствия пропали. Осталась только добрая воля двух музеев. И теперь

мы можем хотя бы взором прикоснуться к бесценным вещам и понять, что вновь построенный мост между крайними точками путешествия А. П. Чехова по России — Крымом и Сахалином — встал отныне и на века.

По словам директора дома-музея А. П. Чехова в Ялте Александра Титоренко, на такую выставку, в год 155-летия великого русского классика, претендовало несколько российских музеев, но ялтинцы предпочли именно Сахалин.

К слову, перед выставкой в одном из залов островного музея установили особое освещение, а также систему видеонаблюдения.

## КАК ОСТАВИЛ ПИСАТЕЛЬ

Антон Чехов в 1890 году, уезжая с острова, писал: «Я привез с Сахалина целый сундук всякой каторжанской всячины». Именно эти подлинные личные вещи, которые он взял с собой в сахалинское путешествие либо приобрел на обратном

пути, составляют экспозицию выставки в Александровске.

О личности выдающегося писателя рассказывают записная книжка, заполненная рукой Антона Павловича и «Сибирский дорожник» с расписанием движения поездов, китайский чайник и специальная корзинка-термос, морская раковина и безделушки, привезенные из путешествий.

Уникальность всех этих предметов в том, что А. П. Чехов их сохранил. В ялтинском доме они напоминали ему о путешествиях. Например, фигурки слонов, купленные на Цейлоне, стояли на столе в кабинете писателя. Колокольчик — на камине, раковина — на столике в гостиной, — поясняет ученый секретарь дома-музея А. П. Чехова в Ялте Лина Титоренко. — Все вещи в нашем мемориальном доме-музее расположены на тех местах, которые для них определил Антон Павлович. Там ничего не менялось, ничто не переставлялось ни во времена революции, ни в годы войны, ни после.

## СЛОВО ОБЪЕДИНЯЯ ФОНДЫ

На выставке представлены также подлинные предметы, принадлежащие писателю, из фондов островного музея. Например, носовой платок А. П. Чехова — подарок от ялтинского музея к столетию путешествия писателя.

## МЕЖДУ ПРОЧИМ

Сотрудничество между музеями в противоположных концах России будет продолжаться. Сегодня несколько проектов находится в разработке. Например, Ялту интересуют материалы о сахалинской каторге времён приезда А. П. Чехова.

Одну-единственную вещь Антон Павлович оставил на Сахалине. Это ложка, которую писателю подарил купец Бородавкин. А. П. Чехов так писал об этом: «Однажды, когда мы пили чай на шахте Макарьевской, купец Бородавкин, сосланный за поджог; вытаскил из кармана ложку и, отбросив об штаны, дал её мне. В результате я окончательно испортил себе сердце и дал себе слово на Сахалин больше не ездить».

Одна из главных ценностей для островного храма истории — это самое первое издание книги «Остров Сахалин» 1895 года. На выставке этого бесценного тома нет, но есть возможность взглянуть на его точную ротапринтную копию. А из Ялты приехала подлинная книга 1905 года, изданная в составе собрания сочинений писателя.

Предметы, которые помнят далекое чеховское путешествие, в Александровске-Сахалинском можно будет увидеть до 31 июля. Потом экспозиция отправится в островную столицу, в литературно-художественный музей книги А. П. Чехова «Остров Сахалин», где пробудет еще полгода. Выставка станет своеобразной изюминкой сентябрьской международной конференции, которая раз в пять лет собирает в островном крае чеховедов со всего мира.

Екатерина БАНКОВСКАЯ

vedomosti@skrsu